

## 海 谷 中 心 簡 介

T.A.C. 是 TOLO ADVENTURE CENTRE 的簡稱，中文名稱是「海谷」。是由一群志願基督徒負責組織及推動之不牟利獨立團體。

海谷的會址位於西貢半島北部之海下村，房舍和設備雖然簡陋，但亦有足夠設備供應課程所需。

海谷舉辦多類活動，其中以戶外活動為主。我們多數會在秋冬期間舉辦遠足課程，在夏季則舉辦風帆及滑浪風帆課程。

訓練課程期間，日間是學習，包括理論及實習；黃昏時則有文娛活動，使學員及中心職員能在融洽的氣氛中彼此認識，更進而一起探討人生的真諦及了解自我。

### 目錄

活動消息	頁一
活動簡介	頁二
海谷好介紹：	頁四
控制中央主帆腳索技巧	
不敗之謎：	頁五
蝙蝠俠和他的對手——	
雙面人和謎語人	
生活偶得：抽身	頁十五
徵稿	頁十五
海谷團契	頁十六

## 活動消息 (一九九五年十一月至九六年三月)

日期	活動項目	課程編號
十一月		
四至五日(星期六、日)	風帆技術改良班	[TAC325S]
廿五至廿六日(星期六至日)	工作營	[TAC326W]
十二月		
十日(星期日)	行山樂	[TAC327H]
廿五至廿六日(星期一至二)	聖誕聯歡暨就職	[TAC328S]
九六年一月		
一日(星期一)	行山樂	[TAC329H]
十三至十四日(星期六至日)	工作營	[TAC330W]
廿七至廿八日(星期六至日)	工作營	[TAC331W]
二月		
十一日(星期日)	行山樂	[TAC332W]
三月		
二至三日(星期六至日)	工作營	[TAC333W]

☆詳情請參閱第二頁活動簡介☆

## 活動簡介

### 一、風帆技術改良班

課程編號： TAC325S 4-5/11/95(星期六、日)

此課程是專為已完成一級或二級風帆證書課程的朋友而設，藉此提供進一步練習及改良技術的機會。重溫各項基本技術及有關理論外，還安排多樣趣味風帆駕駛遊戲及遠征航行，以改善駕駛技術，掌握更多技巧。

報名辦法：有興趣參加者，請填妥本通訊最後一頁的報名表，寄回：九龍中央郵政局郵箱74539號，海谷青年中心收。

費用：港幣150元，在接受申請後繳費。

### 二、工作營

課程編號： TAC326W 25-26/11/95(星期六、日)

課程編號： TAC330W 13-14/01/96(星期六、日)

課程編號： TAC331W 27-28/01/96(星期六、日)

課程編號： TAC333W 02-03/03/96(星期六、日)

如若你要勝出請你付出，要結果要好效果……請你務必加海谷工作營。這是海谷九五、九六年的大型基建工程。盼望你們同來見證、同來響應。

有興趣參加者，可於營前十日，前任何時間致電24320971或27888755(電話錄音)報名。報名時請清楚說明參加者姓名、聯絡電話號碼、參加者人數等。當然，更重要是參加工作營的編號。中心人會儘快覆電通知集合時間、地點及有關資料。

參加者只須自付交通費及繳交膳食費每天港幣15元。

### 三、行山樂

近日秋風送爽，有沒有提醒大家TAC行山季節來到呢？今季，我們計劃了三次行山旅程，路線當然是精挑細選，希望各方朋友珍惜機會，踴躍參加。報名辦法同「工作營」。

(1)活動編號[TAC327H] 難度：\*\*

地點：大嶼山

日期：10/12/95(星期日)

計劃路線：石壁水塘→昂坪→地塘仔→東涌

行程簡介：先網著石壁水塘東邊走，然後上昂坪高原，在那裡可回望石壁水塘全境及索罟群島。天、海和水塘的顏色配搭起來會是怎樣呢？留待大家親自看看吧！隨後我們會經地塘仔到東涌，我們到歷史悠久的東涌炮台走一趟，了解香港以往的歷史。

(2)活動編號[TAC329H] 難度\*\*\*

地點：新界東北

日期：1/1/96(星期一)

計劃路線：烏蛟騰→橫嶺→觀音峒→紅石門→三極涌→吊燈籠→烏蛟騰

行程簡介：一年一度的元旦行山，大當然不會錯過，我們當然不會令各方朋友失望。我們今次所選的路既可看到船灣淡水湖全境，也可看到以天然美景及偏遠恬靜聞名的印塘海。整段計劃路線是上山然後下山，接著又上山，再下山。相信必定能滿足TAC的行山發燒友的。

(3)課程編號[TAC332H] 難度：\*\*

地點：新界西北部

日期：11/2/96(星期日)

計劃路線：荃錦坳→河北水塘→吉慶橋→大棠自然教育徑→大棠村

行程簡介：這條路線較長，大部分都是走一些平坦的山路，部分是石屎路。我們先從荃錦坳出發，平等高線往西行，然後到河背水塘。接著，我們會走一段石屎路往吉慶橋，路程的末段到大棠自然教育徑，這條教育徑除了介紹一些植物外，遇還會介紹一些自然環境變遷，以前元朗居民生活情況等。細心觀察必大有所得。

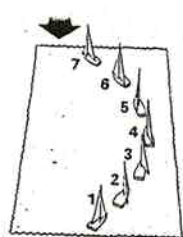
## 控制中央主帆腳索的技巧

當我們熟習駕駛風帆的基本技巧後，就有機會接觸一些高性能的帆船型號(例如：Laser, 420等)。這些帆船大都是採用中央主帆腳索系統(Centre Mainsheet System)，今次就是為大家介紹怎樣控制中央主帆腳索。

中央主帆腳索的好處是使舵手更易控制主帆的形狀。但是由於此系統會阻礙舵手的活動範圍，因此需要採用另一種順風掉艙及逆風掉艙的方法。

這種方法可參閱下圖。控制中央主帆腳索時，舵手須要用「刁首式」(dagger grip)的握法去控制舵柄及帆腳索。在掉艙時，舵手面向船頭而不須立即換手，因此所需的掉艙時間就較短，而令船隻不會分減慢，所以很多比賽高手都會使用此方法。

### 逆風掉艙(Tacking)



4

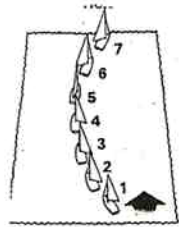
1. 舵手檢視上風位及問：「Ready About?」水手檢視四周，若沒有障礙，則回答：「Yes.」。
2. 舵手準備推舵，水手鬆開副帆。



5

3. 舵手面向船頭，叫：「Lee Oh」及推舵，水手移回船中。
4. 船隻開始轉向，舵手將舵柄指向船邊，水手放下舊帆腳索，取回新的帆腳索及移向新的上風位。
5. 舵手坐回船邊，舵柄在背後但要持舵柄向前，此時他要握帆腳索的抓著舵柄。水手收緊副帆。
6. 舵手傾後，換手及保持「刁首式」握法。
7. 水手保持船隻平衡，舵手調較帆的形狀以加速。

## 順風掉舵(Gybing)



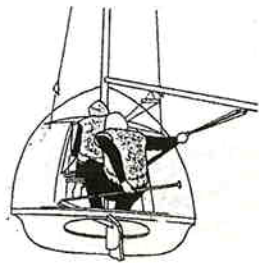
1. 舵手檢視下風位及問：「Stand by to gybe?」水手檢視四周，若沒有障礙，則回答：「Yes。」



2. 舵手移到船中央，面向船頭，將舵柄延伸 (Tiller Extension) 轉至下風位。水手保持平衡。



3. 舵手叫：「Gybe ho」後，收主帆腳索，將舵柄移向上風位。水手抓回新的副帆腳索。



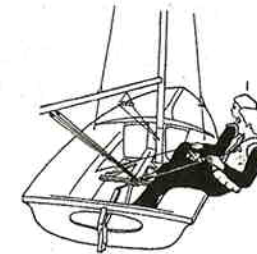
4. 舵手抓緊主帆腳索及用力一拉，將帆腳桿 (boom) 移向船的另一邊。水手保持平衡。



5. 當帆腳桿移至船中央時，舵手要即時回舵，及將身體移向上風位。水手調較副帆。



6. 舵手傾向前及更換握舵柄及帆腳索的手。



7. 水手及舵手保持船隻平衡及調較帆型。

一. 電影中的物化、人化、神化

由於先看了影評才到戲院觀看這部蝙蝠俠的電影，似乎對〈蝙蝠俠—不敗之謎〉的一切，已有相當的了解。影評批評前兩集的蝙蝠俠電影，過於黑暗，造成了觀眾心靈的壓力，調子是過於沉重了。至於新一集的〈不敗之謎〉，雖然少了叫人喘不過氣的無邊黑暗，卻把「正義」的蝙蝠俠「物化」了。例如人們欣賞、羨慕的，不是蝙蝠俠的「正義」、「英勇」……，而是他衣著打扮有型格、蝙蝠車的外型美觀、流線型……，把人性(物)徹底的「物化」了。把「人」物化的結果，可能較引「人」面對黑暗的問題更大。所以，觀看電影時，就特別集中注意在這方面的探索和理解。或許，在未談及「蝙蝠俠」是否已「物化」之先，不妨分享在電影中看到的「人化」和「神化」。(雖然這裡的「神化」只是「人化」的無止境擴充，但這種妄想和迷信人定可勝於天[神]，追求超越上主的反應、努力，不妨暫算是「神化」的渴望。)

二. 難為正邪定分界——雙面人的生與死

許多人都會給這個人物(角色)的造型嚇怕：半邊面孔給強烈腐蝕性液體侵蝕了，露出面皮下的肌肉，受了傷、扭曲了，但仍與身體、面孔不能分割的真正肌肉……。從那裡似乎可以看透人生的真實。幾時我們露出真面目，就是這醜陋的真實。或許，受了傷的面孔，正是今日人類靈魂。

雙面人本來是非常有前途的警務人員，甚致他曾參加市長的選舉，稱為可勝出的人才。但在一宗罪案的審判中，被歹徒用強烈腐蝕性液體毀了容貌，變成擁有半邊俊朗、半邊醜陋面孔的怪人。他

不止痛恨那匪徒，更痛恨那搶救他不及的蝙蝠俠。於是，他一心擾亂地方秩序，殺人、放火、偷盜、搶劫……，無惡不作，他要世人都跟他一樣受苦、受禍，更甚，他要殺死蝙蝠俠。

雙面人不單在同一面孔上，有兩半極端不同的樣貌，在心靈世界也有矛盾掙扎的鬥爭。他習慣問：「為甚麼好人不得好報？要受苦受難？壞人卻能富貴榮？萬事亨通？」他從不肯「主觀」的作決定，必要經由擲錢幣，從「正」、「負」兩面來取決事情，不過，他始終要擲得符合自己意願的一面，方才作定案……。最後，他本來已用鎗指定了蝙蝠俠，卻仍要擲錢幣來決定要否要開鎗，終於墜下懸崖，結束了矛盾又統一的「雙面人生」。

雙面人要殺蝙蝠俠的原因和動機，可說十分莫名其妙，陷害他的又不是蝙蝠俠，為甚麼要找這無辜的人來報復？可能的答案是：

1. 他為正義而戰，蝙蝠俠也是為正義而戰，但為甚麼禍害只臨到他身上，而非其他人，如：蝙蝠俠？他要質問的是：為甚麼是我？而非提問：為甚麼？(NOT ASK WHY BUT ASK WHY ME?!)
2. 把自己的不幸而引來的痛苦，轉嫁責任於別人！不能、不肯、不敢接受不幸的責任！以為禍患臨到己身，是別人連累的，如此就可以讓自己心裡好過一點。
3. 把自己的不幸引伸到別人身上，要不是一同幸福快樂，要不是一同痛苦難過。
4. 其他。

並不想譴責。只是希望是個人反省的分享。雙面人不停的質問：為甚麼好人受苦？惡人享福？這豈不是大部分人的心聲？！苦

主心裡對不公平的埋怨，是否有聖經人物約伯的影子？是否也是我面向痛苦、不公義時的呼喊？

雙面人質問公義，其實正因他心中有「公義」在。曾幾何時，他扮演著公義者的角色，到頭來卻因而遭逢不幸，他的憤怒、怨恨，應可想見。當以擲錢幣的正負面來決定事情時，他似乎把主權交出了，容讓上天(命？運？上主？)來作裁判。可惜，這並不是真的放開，他實際仍是執著。既然必定要擲出心中所想的一面，即是早有主觀的判定和取捨，那根本就未有放開自我，從無交出主權。為甚麼偏要裝出「客觀」，多此一舉？甚致為此而喪命？或許，雙面人根本未察覺他的自欺欺人。雙面人的矛盾和悲劇正在於此：

1. 他譴責不公義，故此，他要求具體、形式化的公義。
2. 在是與非、對與錯之間，他是清清楚楚的，卻又不放下個人的意欲(願)，於是，意想以此卸責。
3. 雙面人有自己的執著，企圖「變天」。他要用自己以為有用的辦法來改變「天意」——利用「人為」的或然率來自欺，甚致「欺天」。
4. 其他。

不敢，也不想取笑雙面人，他已是「罪惡」下的犧牲者。無論行為、思想，都實在有著太多我和你的影子。這裡實在十分「人性」！漫畫化人物，內中卻盛載了實存「人」的心靈。或許，「雙面人」不單指他的面容，也指人在善惡中的掙扎吧！如此，怎能說他不「人化」？

那麼，究有否出路？讓「雙面人」有和諧、統一的「完美」和方向？

### 三. 一生何求——謎語人的智與愚

天才與白痴往往只是一線之差，也是一瞬之間。謎語人本身可謂天才科學家。他醉心研究，希望研製出可以影響人類思想的儀器。原先並沒有甚麼特別企圖，算是科學的探求。但是，他最終的方向、目標，卻無法定位。了解人類思想的目的是甚麼？

電影中，謎語人原先十分崇拜地方首富，希望可以得到他的賞識，甚致能引為知己。或許，讓雙方一較高下，表示謎語人更勝一籌。可是，勝負之心由何而來？為甚麼非要高人一等不可？

當謎語人向他崇拜的人，要求合作開發這種可以控制人類思想的儀器失敗時，便把心一橫，決意「挑戰」、「摧毀」這個不懂欣賞自己的人。他主動尋找雙面人，與他合作，為了滿足他完全擊敗對手，成功製造控制人類思想的儀器的欲望。謎語人利用他的聰明不斷探測「人」的思想，從別人的腦海中，抽取可用的據為己有。令自己不但掌握「人」的思想，增進自己的知識和「智慧」，更可以擾亂別人的記憶和思維。他一心以為就可以創造成就，與他的「對手」分出勝負。

謎語人好用謎語考驗對手，故意在謎語之中，暗示自己的真正身分。當他知道蝙蝠俠的真相，並且在有機會殺死他時，卻又另布一局，欲陷對手於「謎網」之中，要把對方玩弄於股掌。最後，他的儀器失效(靈)，無止境的把「人」的思想，包括所有的恐懼、擔憂、疑問，全輸進他的腦海內。謎語人發見了太多的難題，原來「人」無論如何以為自己聰明，有智慧，仍是無法面對、破解所有的人生難題。於是，「天才」瘋了，喃喃自語的呻吟：太多問題了？！太多問題呢！他留在瘋人院中渡過餘生，整天以為自己是蝙蝠俠。

不可一世的謎語人，他以為自己掌握了一切，是智者中的智者，他當然不是不學無術，欺世混名之徒。在知識探求上，他確曾不遺餘力。可惜，他只是以此自高自大，為要證明「自己」，最後，甚致妄想成為一切的主宰——神。

謎語人忽略了、忘記了兩個十分重要的問題：

1. 為甚麼要探求知識，求取智慧？
2. 甚麼才是真智慧？

如果問謎語人為甚麼要研製探測、影響別人思想的儀器時，你會得到甚麼答案？或許，互換角色，假設你是謎語人，你研製這樣一個儀器，有何理由、原因？

謎語人就是不甘心服在別人之下，為要顯示自己，突出自己，高舉自己！整個研都是製造「自我」，是「自我膨脹」的表現。誠然，在某意義上，謎語人的確可以無私的希望這研究，只是科學領域的問題。可是，這仍不過是盲目崇拜「知識」。以為應用「知識」，就能夠處理一切的問題。這只是陷入了「知識主義」、「理性主義」之中。西方人曾在理性主義中，製造了「不理性」的生活、戰爭。重點就在：當人臣服於知識、人的智慧之下時，人就失了「人」的獨立自主和尊嚴，一變而與「物」一般無二，這就是「物化」了！當「人」自以為可以用「知識」、人類「智慧」來解決一切之時，就是把人推向「神化」。

「知識」解決不了許多「人」問題。故而，迷信「知識」、人類「智慧」的謎語人，只有悲慘、痛悔的哭喊「太多問題呢！」最終陷入瘋狂之中。或許反映了：

1. 人類的有限及問題繁多。

2. 單靠「知識」和人的「智慧」，根本解決不了「人生」。
3. 當「人」妄想把自己無限擴大時，自己「神化」結果，就是趨向滅亡的終之時。
4. 其他。

謎語人的一生就在追求「神化」之中敗亡。可看到我和你的結局？或許，你已覺到進退兩難，要是放棄追求智慧，如何在世上爭一席位？要是不止追求智慧，又怕承擔不來？怎樣才是合宜的處理？甚麼才是可行之道？這「道」又能否都解答了謎語人和雙面人的困局？

#### 四. 夫子自道——蘇格拉底、孔子、耶穌之道

甚麼才是真智慧？

古希臘哲人蘇格拉底，被亞波羅神諭令，稱他為世上最聰明、最有智慧的人。蘇格拉底誠惶誠恐的面對這個答案，要推想其中的原因。他自以為是天下最愚蒙的人，因為他終日向其他人求問，尋求找宇宙一切的答案。那麼，為甚麼神會稱他為最有智慧的人？

蘇格拉底的解釋是：因為蘇格拉底一無所知，故此，他對「真理」的無所固執的態度，令他可以全心全意的開放自己，全力尋求真實的、最終的「真理」。所以，他能夠「知」得最多、最真。故而，神諭就稱他為「最有智慧」的「智者」。

「我如何才能幫助這個世界？」

「先認識它！」大師說

「怎樣才能認識它？」

「從裏面抽身出來。」

「那麼我怎能服務人類呢？」

「從認識自己開始。」

中國先哲孔子也曾有類似的教訓：「知之為知之，不知為不知，是知也。」意思就是：知道的，就說知道；不知道的，就說不知道，就是「知(智慧)」了！

孔子從無說過人的學問，可以解決一切的問題。他只是指出一些方向。對於可解說的，就盡力解說；不可解說的，就不作強解了。所以，孔子自己是「盡人事，聽天命」。

東、西方兩位傑出的思想家，不約而同的指出了「人」的「無知」和「有限」，卻有另一位的人物，提出了全然不同的見解和說法。

《聖經》中記載了以色列智慧者——所羅門王的〈箴言〉，他直截了當的指出：敬畏耶和華是智慧的開端。認識至聖者，便是聰明。所羅門訓誡子民，如果他們藐視、輕看「智慧」，必自招惡果。(參見〈箴言〉一章27-31節)

怎樣才是重視「真理」、「智慧」？誰是「真理」？

古老又遙遠的地方所響起的聲音，卻緩緩的自我們的心靈深處，輕輕的低喚我們：

「我就是道路、真理、生命。」

九五年七月廿八日初稿。  
九五年八月十三日定稿。  
九五年十月十八日修訂。



徵稿

各位 TAC 的朋友，

相信在過去參加 TAC 活動的朋友，不論參加的課程是五日四夜的風帆課程；或是只有二天搏鬥時間的滑浪風帆課程；或者是遠足登山的朋友都一定感覺到這個地方的特別之處。很多法格特出及特別的職員，利用自己的空間時間及假期，出錢出力為這個地方進行建設及教導工作。他們到底是為了什麼？

參加過課程的朋友在這地方時都應該有一份不同的感受，對這個地方或是人生的。如果你們有什麼感想或感受，請馬上寫下來然後寄給我們的通訊郵箱。我們極渴望知道你們的回應。如果你們有什麼意見或問題也希望你們寄給我們，不論是批評或是讚美；也不論是長篇大論或是短短數句，我們都誠心希望得到你的意見。

來稿請寄：海谷青年中心  
九龍中央郵政局郵箱 74539 號



## TAC FELLOWSHIP

海谷中心在市區每個月均有一次聚會，你想參加嗎？

什麼？聽道理？No, God!

別立即 say no, 大家有時也會想想信仰的問題吧：有造物主的嗎？他是真確的嗎？為什麼我要信呢？諸如此類的問題，只是平日無暇思考，我們希望大家利用這個時間一同探索、了解、發現。

只有踏出尋找的步伐，才會走到要尋的地方。

聚會是說教的嗎？嚴肅的嗎？

當然不是一定。我們是挺輕鬆隨和的呢，大家一起唱詩，分享生活經驗和感受，探索、研討聖經的記載，彼此交換意見。

若果想參加，應怎樣做？

我們的聚會都是在每個月的第三個星期三晚上舉行，大家可按下面的時間和地點出席，不過最好先致電林寶珠（蝦米）5676939 聯絡，以免因偶然的調動而致摸門釘。

不要懷疑或猶豫，我們的邀請是誠意的。

詳情如下： 地點：旺角太子道206號3樓信義會旺角堂（電梯2字）  
時間：晚上7:30-9:30

## 海谷中心活動報名表格

編號	活動名稱	日期
<input type="checkbox"/> TAC325S	風帆技術改良班	4-5/11/95
<input type="checkbox"/> TAC328S	聖誕聯歡暨就職	25-16/12/95

姓名：(中) \_\_\_\_\_ (英) \_\_\_\_\_  
性別： \_\_\_\_\_ 教育程度： \_\_\_\_\_ 身分證號碼： \_\_\_\_\_  
年齡： \_\_\_\_\_ 宗教： \_\_\_\_\_  
電話：(辦) \_\_\_\_\_ (宅) \_\_\_\_\_  
地址： \_\_\_\_\_

職業/就讀學校： \_\_\_\_\_

曾否參加TAC課程？ 有 無

若有，請列明年份及課程性質： \_\_\_\_\_

如有意外，請代通知 (姓名) \_\_\_\_\_

(電話) \_\_\_\_\_

☆申請表請寄：九龍中央郵政局郵箱74539號，海谷中心收。

請在下面格內清楚寫上申請人姓名及地址：

姓名： _____	姓名： _____
住址： _____	住址： _____
_____	_____
_____	_____